SHADE

Scheda prodotto
Product datasheet



SHADE

Francesco Rota disegna il tavolo Shade, un armonico abbinamento tra il metallo bronzato della base e il sottile piano a contrasto. Le misure generose di questo importante tavolo da pranzo (350cm di lunghezza) lo rendono un perfetto centro stanza: il piedistallo scultoreo è formato da delicate lastre in metallo trattato disposte a croce asimmetrica; è proprio dal gioco di luci e ombre della griglia metallica che ne deriva il nome. Il piano, disponibile in diversi materiali e finiture, completa l'estetica di questo importante elemento di arredo.

Struttura:
–Metallo

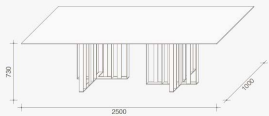
Piano:
–Argilla
–Legno
–Marmo ricostruito

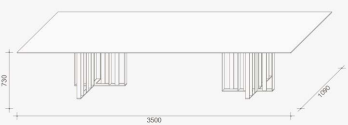
Francesco Rota designs the Shade table, a harmonious combination of bronzed metal at the base and the slender top in contrast. The generous measurements of this elegant dining table (350 cm in length) make it the perfect room centrepiece: the sculptural pedestal is formed by delicate sheets of treated metal arranged crosswise asymmetrically; it is the interplay of lights and shadows of the metal grill which gives it its name. The tabletop is available in different materials and finishes, completing the beauty of this important piece of furniture.

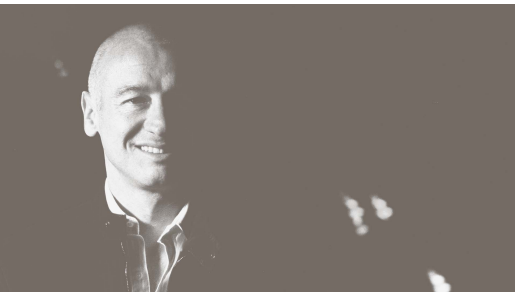
Structure:
–Metal

Top:
–Clay
–Wood
–Reconstructed marble

Disegni tecnici
Technical drawings







Design by: FRANCESCO ROTA

Francesco Rota si laurea in disegno industriale all' Art Center College of Design nel 1994. Apre il suo studio nel 1998 e progetta in diversi settori del mondo del design, prodotti, arredi, illuminazione, show-room, uffici, case private ed allestimenti per: Alchemy, Arketipo, Bals Tokyo, Barilla, Fiat, Frag, John Richmond, Knoll International, Living divani, L'Oreal Paris, Malo, Martini & Rossi, Mercedes Benz, Paola Lenti, Oluce, Versus.. Francesco Rota è stato premiato con 2 Menzioni d'Onore per il Compasso d'Oro con i prodotti Linea ed Island che fanno parte della Collezione Storica del Premio Compasso d'Oro ADI. Il suo lavoro è stato esposto a: St. Etienne Biennale du Design, Hannover Messe, Triennale di Milano, Reggia di Venaria Reale, Royal Academy of Arts_Londra, The Merchandise Mart_Chicago, Miami Design District, Biltmore Fashion Park_Phoenix, Moss_New York, Material Connection_New York, Biennale di Architettura_Venezia, Mostra del Cinema_Venezia, Bellerive Museum_Zurich Da maggio 2004 è docente per il corso di Master Research Study Program in Industrial Design presso l' istituto Europeo di Design.

Francesco Rota graduated in industrial design from the Art Centre College of Design in 1994. Since opening his own studio in 1998, he has operated in many different areas of the world of design. He works on products, furniture, lighting, showrooms, offices, private homes and furnishings for a number of large clients, including: Alchemy, Arketipo, Bals Tokyo, Barilla, Fiat, Frag, John Richmond, Knoll International, Living Divani, L'Oreal Paris, Malo, Martini & Rossi, Mercedes Benz, Paola Lenti, Oluce, Versus.
Francesco Rota was awarded 2 Honorable Mentions for the Golden Compass with the Island and Linea products that are part of the Historical Collection of the ADI Golden Compass Award. His work has been exhibited in St. Etienne Biennale du Design, Hannover Messe, the Milan Triennale, Venaria Reale, Royal Academy of Arts, London, The Merchandise Mart, Chicago, District Design Miami, Biltmore Fashion Park, Phoenix, Moss, New York, York Connection, New Material , Venice Architecture Biennale, the Venice Film Festival and Bellerive Museum, Zurich. Since May 2004, he has been teaching the Master of Research Study Program in Industrial Design at the European Institute of Design.

Finiture
Finishes

argille
clays


ardesia GI16


creta GI01


pece GI26

polvere GI11


sabbia GI06

legni
woods


rovere termotrattato

marmi ricostruiti
reconstructed marbles


blu Lapislazzuli


nero Belgianblue


verde Malachite

metalli
metals


verniciato bronzo
patinato M422

Consigli per la manutenzione e la pulizia
Care and cleaning

Per la pulizia ordinaria usare un panno inumidito con acqua. Nel caso di pulizie più accurate si consiglia l´uso di detergenti a base di sapone neutro.

For routine cleaning, use a soft cloth moistened with water. For more thorough cleaning, use a neutral detergent.

Avvertenza
Evitare assolutamente prodotti a base di ammoniaca, solventi o abrasivi.

Warning
Avoid any use of products that may contain ammonia, solvents or abrasives.

Sicurezza: seguire le istruzioni di montaggio. Evitare qualsiasi modifica ai mobili che possa comprometterne la stabilità.

Safety: carefully follow the assembly instructions. Do not modify the furniture in any way as this could render it unstable.

Smaltimento: una volta terminato l'utilizzo affidare il mobile ad aziende comunali o private preposte allo smaltimento dei rifiuti solidi ingombranti.

Disposal: if product needs to be disposed of, please contact the local council or a private company that can dispose of bulk waste products.

Avvertenza
In ottemperanza della legge N. 126 del 10 aprile 1991 "Norme per l´informazione del consumatore" e al decreto N. 101 "Regolamento d' attuazione" dell' 8 febbraio 1997

Notice
In compliance with law N. 126, April 10th 1991 "Customer information regulation" and with decree N. 101 "Implementation rules", February 8th 1997

La qualità Lema è garantita dalla produzione esclusivamente realizzata in Italia.

The quality of Lema products is guaranteed by their being produced exclusively in Italy.

Associato a - Associated with
ASSARREDO
ASSOCIAZIONE FEDERLEGNOARREDO

LEMA s.p.a.
20040 Alzate Brianza
Como - Italy
Strada Statale Briantea n°2
T +39 031 630 990
F +39 031 632 492

lemamobili.com