WARP

Scheda prodotto
Product datasheet

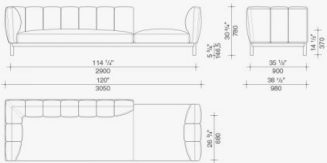


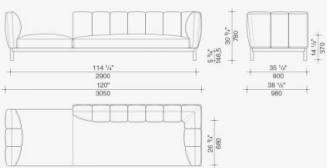
WARP

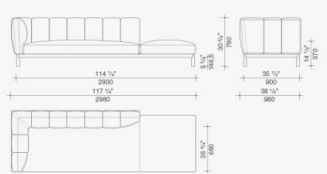
L'armonico incontro di due anime distinte, l'una classica, l'altra contemporanea, definisce il divano componibile WARP di Francesco Rota. Un progetto equilibrato di estetica e funzionalità basato su un modulo di seduta da mm. 900x900. Costruito su forme generose che descrivono linee distintamente orizzontali, trova la sua forza nel contrasto con le raffinate cuciture verticali che modellano gli schienali. Nuovo raffinato esempio di manifattura che coniuga perfettamente la tradizione artigiana italiana con le più nuove tecnologie capaci di assicurare il massimo comfort.

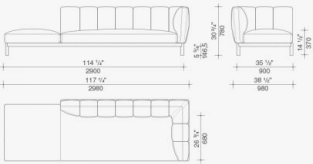
The harmonious fusion of classic and contemporary is the leit motif of the WARP sofa by Francesco Rota. A functional, 900x900 mm., modular seating project with a balanced aesthetic. With its generous forms and distinctively horizontal lines, the strength of the piece shines through in the contrasting vertical stitch detailing that models the backs of the sofa and the structure with metal feet. A new and refined example of a manufacturing process that perfectly unites Italian artisanal tradition with the very latest technologies thus guaranteeing maximum comfort.

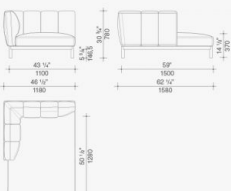
Disegni tecnici
Technical drawings

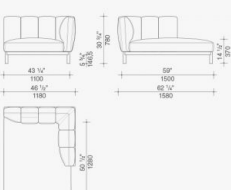


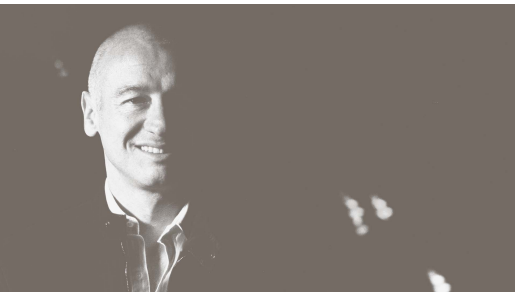





114 ¼"
2900
117 ¼"
2980
5 ½"
140
30 ¾"
780
35 ½"
900
38 ½"
980
14 ½"
370
28 ½"
690


43 ¼"
1100
46 ½"
1180
5 ½"
140
30 ¾"
780
59"
1500
62 ¼"
1580
14 ½"
370
80 ¼"
1260


43 ¼"
1100
46 ½"
1180
5 ½"
140
30 ¾"
780
59"
1500
62 ¼"
1580
14 ½"
370
80 ¼"
1260



Design by: FRANCESCO ROTA

Francesco Rota si laurea in disegno industriale all' Art Center College of Design nel 1994. Apre il suo studio nel 1998 e progetta in diversi settori del mondo del design, prodotti, arredi, illuminazione, show-room, uffici, case private ed allestimenti per: Alchemy, Arketipo, Bals Tokyo, Barilla, Fiat, Frag, John Richmond, Knoll International, Living divani, L'Oreal Paris, Malo, Martini & Rossi, Mercedes Benz, Paola Lenti, Oluce, Versus.. Francesco Rota è stato premiato con 2 Menzioni d'Onore per il Compasso d'Oro con i prodotti Linea ed Island che fanno parte della Collezione Storica del Premio Compasso d'Oro ADI. Il suo lavoro è stato esposto a: St. Etienne Biennale du Design, Hannover Messe, Triennale di Milano, Reggia di Venaria Reale, Royal Academy of Arts_Londra, The Merchandise Mart_Chicago, Miami Design District, Biltmore Fashion Park_Phoenix, Moss_New York, Material Connection_New York, Biennale di Architettura_Venezia, Mostra del Cinema_Venezia, Bellerive Museum_Zurich Da maggio 2004 è docente per il corso di Master Research Study Program in Industrial Design presso l' istituto Europeo di Design.

Francesco Rota graduated in industrial design from the Art Centre College of Design in 1994. Since opening his own studio in 1998, he has operated in many different areas of the world of design. He works on products, furniture, lighting, showrooms, offices, private homes and furnishings for a number of large clients, including: Alchemy, Arketipo, Bals Tokyo, Barilla, Fiat, Frag, John Richmond, Knoll International, Living Divani, L'Oreal Paris, Malo, Martini & Rossi, Mercedes Benz, Paola Lenti, Oluce, Versus.
Francesco Rota was awarded 2 Honorable Mentions for the Golden Compass with the Island and Linea products that are part of the Historical Collection of the ADI Golden Compass Award. His work has been exhibited in St. Etienne Biennale du Design, Hannover Messe, the Milan Triennale, Venaria Reale, Royal Academy of Arts, London, The Merchandise Mart, Chicago, District Design Miami, Biltmore Fashion Park, Phoenix, Moss, New York, York Connection, New Material , Venice Architecture Biennale, the Venice Film Festival and Bellerive Museum, Zurich. Since May 2004, he has been teaching the Master of Research Study Program in Industrial Design at the European Institute of Design.

Consigli per la manutenzione e la pulizia
Care and cleaning

Per la pulizia ordinaria usare un panno inumidito con acqua. Nel caso di pulizie più accurate si consiglia l´uso di detergenti a base di sapone neutro.

For routine cleaning, use a soft cloth moistened with water. For more thorough cleaning, use a neutral detergent.

Avvertenza
Evitare assolutamente prodotti a base di ammoniaca, solventi o abrasivi.

Warning
Avoid any use of products that may contain ammonia, solvents or abrasives.

Sicurezza: seguire le istruzioni di montaggio. Evitare qualsiasi modifica ai mobili che possa comprometterne la stabilità.

Safety: carefully follow the assembly instructions. Do not modify the furniture in any way as this could render it unstable.

Smaltimento: una volta terminato l'utilizzo affidare il mobile ad aziende comunali o private preposte allo smaltimento dei rifiuti solidi ingombranti.

Disposal: if product needs to be disposed of, please contact the local council or a private company that can dispose of bulk waste products.

Avvertenza
In ottemperanza della legge N. 126 del 10 aprile 1991 "Norme per l´informazione del consumatore" e al decreto N. 101 "Regolamento d' attuazione" dell' 8 febbraio 1997

Notice
In compliance with law N. 126, April 10th 1991 "Customer information regulation" and with decree N. 101 "Implementation rules", February 8th 1997

La qualità Lema è garantita dalla produzione esclusivamente realizzata in Italia.

The quality of Lema products is guaranteed by their being produced exclusively in Italy.

Associato a - Associated with
ASSARREDO
ASSOCIAZIONE FEDERLEGNOARREDO

LEMA s.p.a.
20040 Alzate Brianza
Como - Italy
Strada Statale Briantea n°2
T +39 031 630 990
F +39 031 632 492

lemamobili.com